ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО литературе
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
«11» ноября 2019 г.

ШИФР 10-1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА
УЧЕНИЦЫ 10 **КЛАССА**

Косихинский район
(наименование муниципалитета)

МКОУ „Косихинская СОШ №2"
(наименование образовательной организации)

Курочкина Милана Александровна
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету:
Миненко Светлана Евгеньевна

Номер задания / субтест	I 2	II 2.	Итого
Баллы	24	24	48

Председатель жюри: Тихова О.Г. О. Тихова
ФИО подпись

Члены жюри Косьянова В.М.
ФИО подпись

Пойманова Е.Н.
ФИО подпись

10-1

I. Анализ произведения В. Шукшина
„Бостонцентрум. чужое письмо"

Почему чужое? Только ли оттого, что в тексте не упоминается имени? Оттого, что повествователь нашел письмо в номере гостиницы?

Герой описывает свое путешествие в Петербург:
- Город просто поразительной красоты, хотя, как нам тут объяснили, почти целиком на свалке. Да, Петр Первый знал, конечно, свое дело туго: мы его, между прочим, видели - по известной тебе открытке: на коне, задавивши (ужа) змию", описывая гостиницу, невозможные вещи, такие как: окно, кровать, комнаты, туалет.
Для читателей классической русской литературы такое описание вещевого мира предоставлялся почти обязательным. Он создает фон, условия или обосновывает действие персонажа. Каковы функции описания вещей? Выполняют ли они роль „реквизита" или указывают на идейно-художественные значимости текста? Они способны сказать о концепции персонажа, об авторском видении мира.
Речь повествователя можно считать более книжной, а письменная речь героя проявляется в разговорном стиле. Герой так делится внечайпетелями от увиденного с близким человеком, будто находится рядом.

II. Дневник памяти

И. С. Тургенев „Муму"

Меня звали Муму. Я была очень ладной собакой, с длинными ушами и пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Люди во дворе считали меня чрезвычайно умной собакой и ласковой. Я была очень привязана к своему хозяину, но почти сторожила двор и никогда не лаяла понапрасну. Однажды, в обычный солнечный день, барыня велела привести меня в её покои.

Я находилась не в лучшем расположении духа и чересчур сильное веселье и задорность старухи меня угнетало. Я забилась в угол и стала смотреть, после чего Барыня велела выпинуть меня на улицу. Но следующее утро она утверждала, что всю ночь не могла заснуть из-за моего лая. Ох, у неё всегда был непростой характер, на неё находили нервические припадки, но я не знала, чтобы настолько.

Я быстро мчалась по проселочной дороге во двор. Забежав в комнату Герасима, я начала громко лаять, хозяин стал успокаивать меня. Дрожь от испуга брала надо мной верх. Знал бы только он как я выбиралась из озера, как срывала с себя крепкую веревку. Мне кажется, Герасим понял в чём дело.

Из-за страха я не могла заснуть и лаяла всю ночь, хоть Герасим и прятал меня. Утром он пришёл сам не свой. Сел, покачивая головой и тихо мычал. Чем же он так потревожен? Мой хозяин, конечно, всегда был милым, спокоен и просто замечательным человеком, но всё же его боялись. Кто мог обидеть? Он быстро завернул меня в одеяло и пошёл быстрым шагом. Куда? Что случилось? Мы уходим со двора? Я задыхалась в этом одеяле, оно пахло хозяином. Он, иногда самый ласковый и заботливый хозяин, выпинул меня на траву, закрыл мне глаза и стал привязывать к чему-то меня.

Последним я помню по таблице глаза и слуги на них. Прощай. Я тебя не забуду.

"...Он сделает, коли обещал. Уж такой он человек. Он утопил её..."

Часть I

1-10б 2-5б 3-3б 4-3б 5-3б/24

Часть II

1-10б 2-7б 3-7б/24б.

Всего: 48б.