

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 УЧ.ГОДМировая художественная культура  
Время выполнения 3 часа.

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. При выполнении заданий не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

## Задание 1.

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Геракл, Ясон, Ахилл, Посейдон, Одиссей, Персей.Посейдон, потому что он бог, а остальные нет 1+1

2. Аполлон, Зевс, Гера, Гермес, Афродита, Аид, Гефест, Деметра.

Аид, бог Египта 1+1

3. И.С. Бах, Ф. Шопен, А. Моцарт, И.К. Айвазовский, П.И. Чайковский, И. Ф. Стравинский

И. К. Айвазовский, потому что он художник, а остальные композиторы 1+1

4. «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Жизель», «Кармен»

„Кармен“, потому что это опера, а остальные балет 1+1

30

## Задание 2.

1. Что объединяет следующие памятники МХК: Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Олимпии, Храм Артемиды в Эфесе, мавзолей-храм в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. 05

2. Верно ли указано географическое расположение памятников?

- Пирамида Хеопса в Иране да/нет Усыпальня Гаража 25+25
- Висячие сады Семирамиды в Ираке да/нет Дворец для любимой жены 0+25
- Статуя Зевса в Турции да/нет Статуя стояла в храме 2+05
- Храм Артемиды в Афинах в Греции да/нет Храм в честь боини 0+05
- мавзолей-храм в Галикарнасе в Италии да/нет Торжественная усыпальница 2+05
- Колосс Родосский в Болгарии, Александрийский маяк во Франции да/нет Маяк чтобы указывать путь 45

3. Каково назначение сооружения.

4. Что вы знаете об этих памятниках?

Висячие сады Семирамиды - одно из семи чудес света древности, в Вавилоне с каскадом многоуровневых садов.

185

### Задание 3.

Дана фотография фрагмента знаменитого памятника:

1. Определите по фрагменту название памятника и его автора? 25

---

2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник? 25

---

3. Где находится данный памятник? 105

---

4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения. 85

225



**Задание 4.**

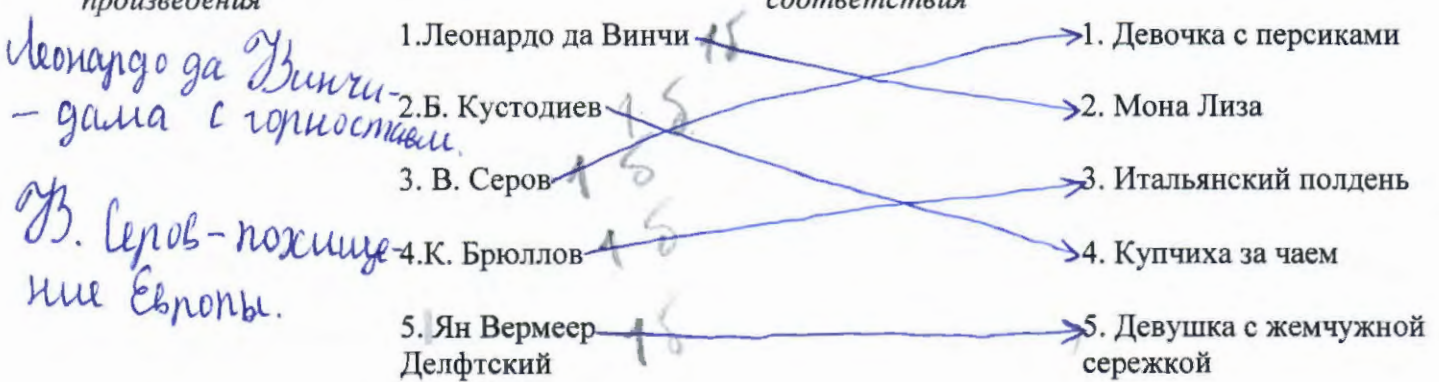
1. Соотнесите произведение и автора (Стрелками).
2. Дайте краткое определение жанру, к которому относятся все эти произведения.

Живопись - это вид изобразительного искусства. 05

3. Приведите еще по одному примеру произведений указанных авторов.

еще пример произведения

стрелки соответствия



Леонардо да Винчи - дама с горностаем.  
В. Серов - похищение Европы.

1 + 15

75

**Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.**

1	Возрождение, или Классицизм — имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.	нет 25
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	да 25
3	Болдинская осень — это самый плодотворный и продуктивный период в творческой жизни М.Ю. Лермонтова, когда он оказался в какой-то степени затворником в Большом Болдино. Находясь в этом имении в 1830 г. из-за повсеместного объявления о холерном карантине.	нет Болдинская осень была у Пушкина 2+2
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	да 25
5	Музей Лувра — один из крупнейших и самый популярный художественный музей мира.	да 25
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	нет, 13 куполов шлвал Христа и 12 остальных 2+2
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	нет 06
8	Хрущёвки – панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	да 25
9	Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге – самый крупный в мире православный храм	нет Храм Христа Спасителя в Москве 2+2
10	Доменико Андреа Трезини — один из главных строителей Санкт-Петербурга. Его гению принадлежат <u>Зимний дворец</u> , Большой дворец в Царском Селе, <u>Смольный монастырь</u> и Большой Петергофский дворец.	нет архитектор Дастрелли 2+2

265

**Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину И. Репина «Бурлаки на Волге». В своем анализе отразите следующие моменты:**

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур. 125
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение. 25
3. Определите общее настроение картины. 25
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете. 05
5. Какие ещё картины этого художника Вы знаете? Назовите 2 картины И. Репина.

2 + 25



205

### Задание 3

2.2.7.1.

1) Памятник называется „Родина - мать зовёт“, в Волгограде (во время войны этот город назывался Сталинград)

2) Памятник посвящён Великой Отечественной войне 1941-1945 г.

3) Этот мемориальный комплекс называется „Мамин курган“

4) В скульптуре „Родина - мать зовёт“ автор Евгений Вучетич призывает людей к защите своей земли, Родины. Скульптура изображает женщину с мечом в правой руке и открытыми ртом, призывающими к защите. Сама форма памятника „Родина - мать зовёт“ развернута к зрителю, как бы обращается с призывом людей к защите своей земли.

276

1) Да капираме ив бугале шпунг ивотел  
 маушуге но боре циге. ѓ буче, зме  
 ивоту ивотел и гмари. Ои бемартом  
 падегю падегю, ивоту ои ивотел. Даи  
 бугале ив мери. Дага ивоту ив ивоту  
 маушуга, маушуге ивоту ивоту  
 ивоту ивоту боре капираме.

28

2) Да капираме бора бемаре ивоту  
 и ивоту ивоту ивоту. Дага боре  
 ивоту ивоту ивоту ивоту.

28

3) Да капираме ивоту ивоту ивоту  
 ивоту ивоту ивоту ивоту. Дага  
 ивоту ивоту ивоту ивоту.

28

4) Да капираме ивоту ивоту ивоту  
 ивоту ивоту ивоту ивоту. Дага  
 ивоту ивоту ивоту ивоту.

28

28

5) Репин „Портрет М. Мусоргского” 28

Репин „Не ждали” 28

2.2.7.1



968

2. 2. 8. 4.

7-8 классы

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 УЧ.ГОД**

Мировая художественная культура  
Время выполнения 3 часа.

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. При выполнении заданий не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

**Задание 1.**

**Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.**

1. Геракл, Ясон, Ахилл, Посейдон, Одиссей, Персей.

05

2. Аполлон, Зевс, Гера, Гермес, Афродита, Аид, Гефест, Деметра.

05

3. И.С. Бах, Ф. Шопен, А. Моцарт, И.К. Айвазовский, П.И. Чайковский, И. Ф. Стравинский

И. К. Айвазовский - художник.

15 + 15

4. «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Жизель», «Кармен»

05

28

Задание 2.

1. Что объединяют следующие памятники МХК: Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Гречии, Храм Артемиды в Эфесе, мавзолей-храм в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. это древнейшие чудеса света. 75

2. Верно ли указано географическое расположение памятников?

Пирамида Хеопса в Иране да/нет 25 Египет 25

Висячие сады Семирамиды в Ираке да/нет 05

Статуя Зевса в Гречии да/нет 25

Храм Артемиды в Мридах в Греции да/нет 05

мавзолей-храм в Галикарнасе в Италии да/нет 05

Колосс Родосский в Болгарии, Александрийский маяк во Франции да/нет 45

3. Каково назначение сооружения.  
4. Что вы знаете об этих памятниках?

105  
+ 75  
175

Задание 3.

Дана фотография фрагмента знаменитого памятника:

1. Определите по фрагменту название памятника и его автора?

"Девка-Мать совет" Е. Ва 75

2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?

1941-45 Сталинградская битва 1941-1945 25

3. Где находится данный памятник? г. Малоярослав, Малоярославский 705

4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.

2.8.1.



Скульптор достигает определенной настроенности теми средствами, как открытые рот — крик женщины. По выражению лица и позе можно видеть обиду и отчаянность этой женщины.

105

235

Задание 4.

1. Соотнесите произведение и автора (Стрелками).

2. Дайте краткое определение жанру, к которому относятся все эти произведения.

Художественное изображение.

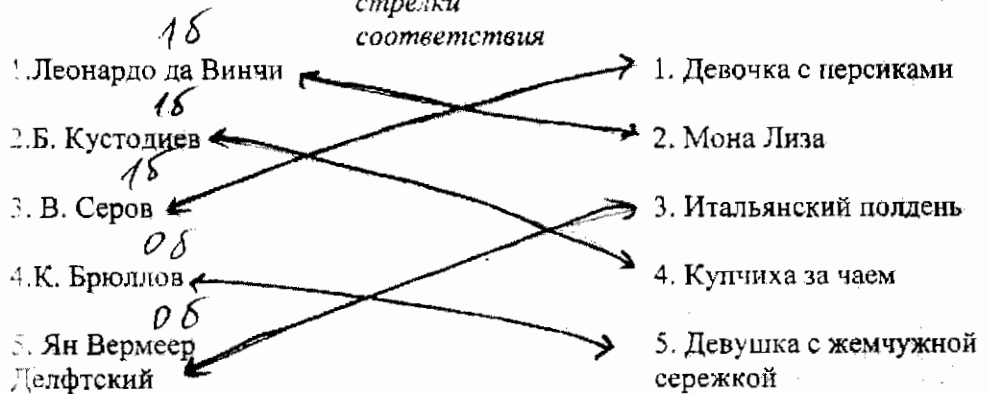
25

3. Приведите еще к каждому примеру произведений указанных авторов.

еще пример произведения

стрелки соответствия

„Зима в деревне“



36

45

Задание 2. Выберите правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.

1	Возрождение классицизма — имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.	да 05
2	Андрей Рублёв стал первым художником-россиянином, причисленным к кругу святых христианской церковью	нет 05
3	Болдино — это самый плодотворный и продуктивный период творческой жизни М.Ю. Лермонтова, когда он оказался в какой-то степени затворником в Большом Болдино. Находясь в этом имении, он написал г. из-за повсеместного объявления о холерном карантине.	да 05
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире.	да 25
5	Музей Эрмитажа — один из крупнейших и самый популярный художественный музей мира.	да 25
6	Софийский собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов.	да 05
7	Останкинский мост — самое высокое сооружение в России	05
8	Хрущёвские панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы в честь фамилии руководителя КПСС	да 25
9	Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге — самый крупный в мире православный собор	да 05
10	Доменico Трезини — один из главных строителей Санкт-Петербурга. В его гению принадлежат Зимний дворец, Большой дворец в Царском Селе, Смольный монастырь и Большой Петергофский дворец.	нет 25

85

22.8.1.

Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину И. Репина «Бурлаки на Волге». В своем анализе отразите следующие моменты:

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие ещё картины этого художника Вы знаете? Назовите 2 картины И. Репина.



Бурлаки — люди, работающие на лоу-то, тащут за собой корабль. Этот труд тяжелый, превращая невзрачные вещи.

Люди, истощавшие, уставшие, тащут за веревки корабль. Веревки у них не только в руках, но и на шее и на плечах. Кожи болят, одежда порвана. Все это символизирует несправедливость и жестокость того времени. Люди превращены в рабов, относятся к ним как к животным.

Картина передает нам своё настроение: измученность, физическая усталость, жажда, жажда, несправедливость. ЗОБ

картина создана в 1870-1873 г. В это время царский трудился как фермер работая. Сюжет описывает истинные сведения этой работы. Корабль пригнали в деревню, сел на миль. Теперь эти люди широко самостоятельно тащить этот труд на свои плечах. — СБ

Мне известны такие картины как „Дуэль“ и „Не ждали“. — 48

825

9 1 8 2

7-8 классы

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 УЧ.ГОД**

Мировая художественная культура  
Время выполнения 3 часа.

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. При выполнении заданий не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

**Задание 1.**

**Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.**

1. Геракл, Ясон, Ахилл, Посейдон, Одиссей, Персей.

Ясон.

об

2. Аполлон, Зевс, Гера, Гермес, Афродита, Аид, Гефест, Деметра.

Зевс, остальные земные боги.

об

3. И.С. Бах, Ф. Шопен, А. Моцарт, И.К. Айвазовский, П.И. Чайковский, И. Ф. Стравинский

И.К. Айвазовский (связан с живописью)

1+15

4. «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Жизель», «Кармен»

«Жизель».

об

25

**Задание 2.**

1. Что объединяет следующие памятники МХК: Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Олимпии, Храм Артемиды в Эфесе, мавзолей-храм в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. *Все памятники ~~входят~~<sup>входят</sup> в состав семи чудес света.* 7б.

2. Верно ли указано географическое расположение памятников?

Пирамида Хеопса в Иране да/нет нет в Египте 2+2

Висячие сады Семирамиды в Ираке да/нет нет в Ираке. 0

Статуя Зевса в Турции да/нет нет в Олимпии 2+2

Храм Артемиды в Афинах в Греции да/нет нет в Эфесе 2+2

мавзолей-храм в Галикарнасе в Италии да/нет нет 0б

Колосс Родосский в Болгарии, Александрийский маяк во Франции да/нет нет 4б

3. Каково назначение сооружения.

4. Что вы знаете об этих памятниках?

*Эти памятники МХК входят в состав семи чудес света. Построены были очень давно, более 3 тысяч лет назад (даже еще раньше). В настоящее время эти памятники никак не используются (только как памятники архитектуры), раньше же были построены для каких-либо человеческих потребностей, целей.* 0б

23б

### Задание 3.

Дана фотография фрагмента знаменитого памятника:

1. Определите по фрагменту название памятника и его автора?

\_\_\_\_\_ 0б

2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?

\_\_\_\_\_ 0б

3. Где находится данный памятник? \_\_\_\_\_ 0б

4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.

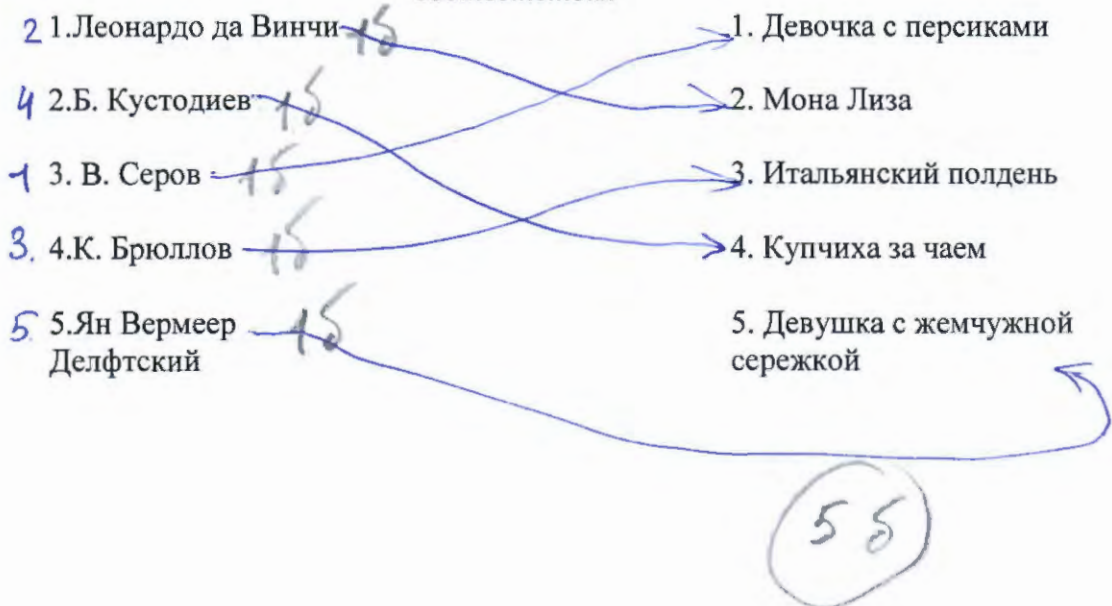


**Задание 4.**

1. Соотнесите произведение и автора (Стрелками).
2. Дайте краткое определение жанру, к которому относятся все эти произведения.
3. Приведите еще по одному примеру произведений указанных авторов.

*еще пример произведения*

*стрелки соответствия*





**Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.**

1	Возрождение, или Классицизм — имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.	да	0,5
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	да	2,5
3	Болдинская осень — это самый плодотворный и продуктивный период в творческой жизни М.Ю. Лермонтова, когда он оказался в какой-то степени затворником в Большом Болдино. Находясь в этом имении в 1830 г. из-за повсеместного объявления о холерном карантине.	нет.	2,5
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	да	2,5
5	Музей Лувра — один из крупнейших и самый популярный художественный музей мира.	да	2,5
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	нет.	2,5
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	да	2,5
8	Хрущёвки – панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	да нет.	0,5.
9	Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге – самый крупный в мире православный храм	нет	2,5
10	Доменико Андреа Трезини — один из главных строителей Санкт-Петербурга. Его гению принадлежат Зимний дворец, Большой дворец в Царском Селе, Смольный монастырь и Большой Петергофский дворец.	нет.	2,5

165

**Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину И. Репина «Бурлаки на Волге». В своем анализе отразите следующие моменты:**

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие ещё картины этого художника Вы знаете? Назовите 2 картины И.Репина.



На картине И. Репина «Бурлаки на Волге» мы видим около десяти мужчин, тащущих специальным тросом корабль. Преодолевая боль и усталость, тощие, ~~скрепя~~ <sup>унылые</sup> ~~скрепя~~ <sup>в</sup> потёртой и старой одежде они продолжают свою работу. От этой картины невольно стихает сердце, потому что невозможно со спокойным лицом смотреть как мучаются и потихоньку изнемогают, пылкой и незнакомые тебе, люди. В основном здесь изображены довольно пожилые люди. Возможно они и не совсем старики, просто их слишком жестоко постигла судьба.

На этой картине четко можно увидеть боль, страдание, стойкость русского человека, выносливость, терпение, усталость. Все изображенные истощены, серо тона этой тяжёлой жизнью людей. Разогнанные в судьбе. Без капли надежды на счастливое будущее. Художник очень точно показал каждое определение слов, такие как мучка, страдание, истощённость, печаль, трудности. Бедные мужчины скорее всего потратили всю свою жизнь и молодость, занимаясь таким трудом, «бестатными» трудом. Ставшие очень унылыми, и не только задумываться о своей собственной судьбе, о быстротечности времени и о жизни в целом. (366)

4. 2. 11. 1.

11 класс

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

Мировая художественная культура

Время выполнения 3 часа

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. При выполнении заданий не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

**Задание 1.**

Даны слова и словосочетания:

1. Дайте пояснение словам в таблице пояснение.
2. Напишите названия культурно-исторической эпохи, к которой относятся слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Слово	определение
Замок	Укрепленное здание, в котором проживал монарх в Средние века 25
донжон	Главная башня средневековых замков 30
Схоластика	Знание, основанное на отвлеченных рассуждениях, не проверяемое опытом. 05
трубадуры	Средневековые поэты - музыканты 35
куртуазность	правила поведения придворных при дворе в Средние века - Новое время 20

варвары	Чужеземцы, напавшие и разграбившие территории и корабли	06
рыцарский турнир	Военное состязание рыцарей в Средние века	26
феодалное поместье.	усадьба феодала в Средние века	35
2. Культурно-историческая эпоха	Средние века	35
3. Пример культурного наследия, пояснение выбора		

### Задание 2.

Определите о ком идет речь в предложенном тексте. Напишите, что Вам известно об этом деятеле искусства.

Он родился 27 января 1756 г. в Зальцбурге. В семье было семеро детей, но из них выжили только двое: девочка и мальчик. Брат и сестра с детства проявляли выдающиеся музыкальные способности. Мальчик уже в три года мог воспроизвести услышанную музыку, подобрать аккорды, импровизировать, в пять лет начал сочинять музыку.

Вольфганг Амадей Моцарт.  
Музыкальный талант обнаружен с раннего детства. Прекрасный музыкальный слух и память. Представитель Венской школы.

106

**Задание 3.**

Вам предложена скульптурная композиция Евгения Чубарова «Жертвы тоталитарного режима» («Памяти жертв репрессий») в Москве в парке искусств «Музеон».

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению своё название, поясните его выбор.



<b>10 определений</b> <i>Страх, печаль, горе, потеря, возмущенное наказание, казнь и наказание, неясность решения, нарушение - лишние детали, неизвестность, последствия</i>	<i>105</i>
<b>название</b> <i>«Последствие нарушения тоталитарного режима»</i>	<i>53</i>
<b>пояснение</b>	

**Задание 4.**

1. Напишите название архитектурного сооружения, о котором говорится в предложенном тексте, к какой культурно-исторической оно эпохе принадлежит, где находится.
2. Напишите 10 определений, передающих эмоциональное восприятие памятника архитектуры.

3. Каким памятник архитектуры предстает в поэтическом тексте Верлена.
4. Напишите, что Вам известно об этом архитектурном сооружении.

**Поль Верлен. После вечерни.**

Покинув Париж, приходишь в (...),  
 Там шумы улицы слились в аккорд чуть слышный,  
 И солнце яркое в тени немеет там,  
 Пройдя цветных окон узор чудесно пышный.  
 Спокойной тишиной исполнен этот дом:  
 В нем явно властвует единый царь - Всевышний.  
 Вечерни отошли; над черным алтарем  
 Лишь шесть мерцает свеч; но веет ароматом,  
 Где с фимиамом слит воск, капавший дождем.  
 Вот прочтены часы; во мраке синеватом,  
 Как добрая гроза, звучит суровый хор:  
 И своды древние отвечают кантатам.  
 И полон пением весь сумрачный собор,  
 Где день, ослабленный Святыми, Королями,  
 Колеблет в высоте свой теневой узор.  
 И все здесь говорит о мире, словами  
 Святыми прогнанных, ночных страстях; с колонн  
 Надежда тянется незримыми руками.  
 О неземной восторг! сияет светом он,  
 Сосредоточенным в луче единой Правды!  
 Да, бесконечно прав экстаз твой, Симеон!  
 Так предадим же дух мы в руки Бога Правды!



1. Котр - Дом. Паризе, Францие. Средине века - Начало Нового времени
2. Величественное зрелище, выразительное, запоминающееся, известное, старинное, храм, символ, памятник истории, поэтический стиль, впечатляющее
4. Собор Парижской Богоматери переживший две мировые войны, революции. жертва шестидесяти пожара.

62  
105  
08

138

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

1. Кому посвящено это стихотворение?
2. Укажите, к какой стране и к какому веку относится творчество гения, о котором говорит поэт.
3. Охарактеризуйте эпоху, к которой относится творчество гения? Какие художественные направления присущи этому времени, охарактеризуйте их.
4. Что вы знаете об адресате данного стихотворения. Назовите его произведения.
5. Определите эмоциональное впечатление от картины, сопоставьте два вида искусства.

Игорь Северянин

Невоплощаемую воплотив  
В серебряно-луныщихся сонатах,  
Ты, одинокий, в непомерных тратах  
Души, предвечный отыскал мотив.

И потому всегда ты будешь жив,  
Окаменев в вспененностях девятых,  
Как памятник воистину крылатых,  
Чей дух — неумысляемый порыв.

Создатель Эгмонта и Леоноры,  
Теперь тебя, свои покинув норы,  
Готова славить даже Суэта,

На светоч твой вперив слепые очи,  
С тобой весь мир. В ответ на эту почесть  
Твоя презрительная глухота.



**Кому посвящено это стихотворение?**

Бетховену

26

**Страна, век:**

Германия, 19

26

**Охарактеризуйте эпоху, к которой относится творчество героя стихотворения И. Северянина. Какие художественные направления главенствовали в это время?**

Кл. эпоха классицизма и Романтизма.

26

**Что вы знаете об адресате данного стихотворения.**

Настоящее фамилия Лотарёв.  
Написал это произведение находясь в ссылке в Эстонии

05

**Назовите его произведения.**

„Лунная соната“; „Бетховен“; „Ливарь“;  
„Борейка“.

05

(68)

Определите эмоциональное впечатление от картины и стихотворения, сопоставьте два вида искусства.

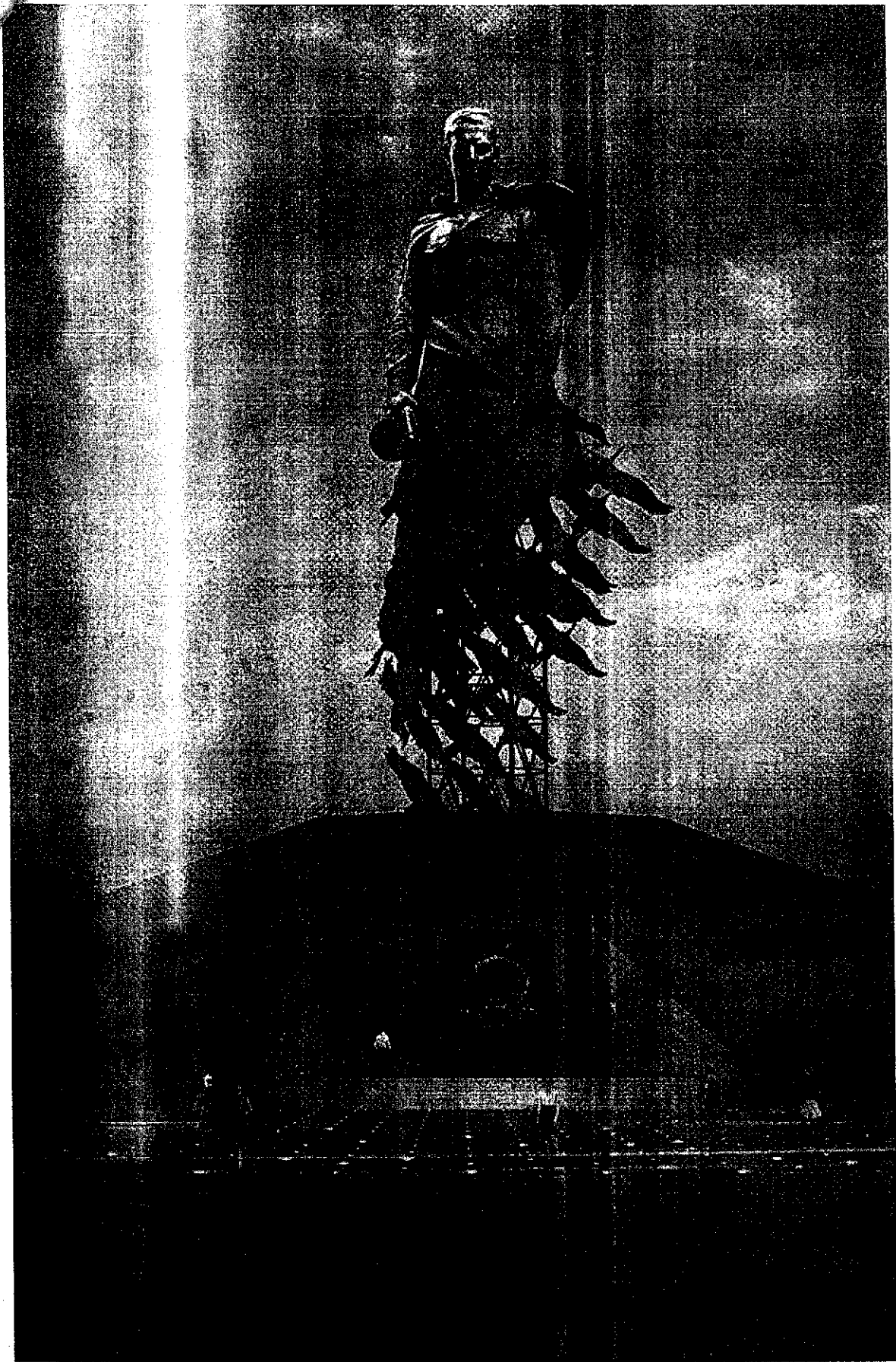
Грусть, тоска, ностальгия.

#### Задание 6.

Рассмотрите и проанализируйте памятник, открытие которого состоялось в 2020 году

1. Кому посвящен памятник и с каким событием истории нашей страны связан.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение памятника.
5. Какое музыкальное или поэтическое произведение (автор и название) может передать характер памятника? Аргументируйте свой ответ.
6. В рамках какого художественного направления выполнен памятник. Дайте определение этому направлению.





1. В память о павших бойцах под Реван, Великая Отечественная война.
2. На стене статуя солдата с автоматом в руке и распятой плече, козы которого превращаются в турели.
3. "Турели" - И. И. Вернее. В его произведении точно передана боль и утрата потерь.
4. Пост модернизм.

28

28

108  
48

1188

11 класс

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
Мировая художественная культура  
Время выполнения 3 часа

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. При выполнении заданий не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Даны слова и словосочетания:

1. Дайте пояснение словам в таблице пояснение.
2. Напишите названия культурно-исторической эпохи, к которой относятся слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Слово	определение
Замок	здание сжиточные в себе жилище и оборонительные задачи. Укреплённое жилище феодалов. (ч. и. и. и. и. и.)
донжон	массивная башня в европейском феодальном замке. 35?
Схоластика	средневековая философия, создавшая систему искусственного логического аргументов для таинственного отправления церкви. 35
трубадуры	средневековые провансальские певцы-поэты 35
куртуазность	идеалы поведения при дворе или набор качеств, которыми должны обладать придворной вершины ввек. 05 (ч. и. и. и. и. и.)

варвары	люди, которые для древних греков, а затем и для римлян были германцами, которые жили на территории нынешней Франции и Германии
рыцарский турнир	Военное состязание рыцарей в средневековой Западной Европе
феодалное поместье.	то крупное земельное хозяйство, основные доходы в котором приносит земля.
2. Культурно-историческая эпоха	Средневековая Европа
3. Пример культурного наследия, пояснение выбора	Монархизм - течение, которое отрицало ответственность Христа, его божественную природу. и выбрала этот пример потому, что в то время появилось много теорий и все противоречило друг другу. Эта теория, я считаю, самым лучшим образом.

185

**Задание 2.**

Определите о ком идет речь в предложенном тексте. Напишите, что Вам известно об этом деятеле искусства.

Он родился 27 января 1756 г. в Зальцбурге. В семье было семеро детей, но из них выжили только двое: девочка и мальчик. Брат и сестра с детства проявляли выдающиеся музыкальные способности. Мальчик уже в три года мог воспроизвести услышанную музыку, подобрать аккорды, импровизировать, в пять лет начал сочинять музыку.

✶ Вольфганг Амадей Моцарт - великий и известный австрийский композитор. Он мог улавливать разницу между интервалами в одну восьмую тона, определять высоту звука. Его называют "гением XVIII века".  
~~Он не~~ обладал феноменальными музыкальными слухом, памятью и способностью к импровизации

85

### Задание 3.

Вам предложена скульптурная композиция Евгения Чубарова «Жертвы тоталитарного режима» («Памяти жертв репрессий») в Москве в парке искусств «Музеон».

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению своё название, поясните его выбор.



10 определений <i>буквенность, безличность, массивность, неудобство, замкнутость, заточение, горе, печаль, безымя- нность и т.д.</i>	105
название <i>Голова невинника</i>	
пояснение <i>Идея такая названа потому, что все- ченные из камня, головы за решёткой создают настроение заточения невинных людей.</i>	105

### Задание 4.

1. Напишите название архитектурного сооружения, о котором говорится в предложенном тексте, к какой культурно-исторической оно эпохе принадлежит, где находится.
2. Напишите 10 определений, передающих эмоциональное восприятие памятника архитектуры.

205

3. Каким памятник архитектуры предстает в поэтическом тексте Верлена.
4. Напишите, что Вам известно об этом архитектурном сооружении.

*Поль Верлен. После вечерни.*

Покинув Париж, приходишь в (...).  
 Там шумы улицы слились в аккорд чуть слышный,  
 И солнце яркое в тени немеет там,  
 Пройдя цветных окон узор чудесно пышный.  
 Спокойной тишиной исполнен этот дом:  
 В нем явно властвует единый царь - Всевышний.  
 Вечерни отошли; над черным алтарем  
 Лишь шесть мерцает свеч; но веет ароматом,  
 Где с фимиамом слит воск, капавший дождем.  
 Вот прочтены часы; во мраке синеватом,  
 Как добрая гроза, звучит суровый хор:  
 И своды древние отвечают кантатам.  
 И полон пением весь сумрачный собор,  
 Где день, ослабленный Святыми, Королями,  
 Колеблет в высоте свой теневой узор.  
 И все здесь говорит о мире, словами  
 Святыми прогнанных, ночных страстях; с колонн  
 Надежда тянется незримыми руками.  
 О неземной восторг! сияет светом он,  
 Сосредоточенным в луче единой Правды!  
 Да, бесконечно прав экстаз твой, Симеон!  
 Так предадим же дух мы в руки Бога Правды!



*Собор Нотр-Дам-де-Пари - кафедральный собор в Париже. Возведен в эпоху средневековой Европы. Автор описывает собор как светлое, чудесное место. Дит село Нотр-Дам имеет светом.*

*д. Светлой, пошлой, чужой, более-менее, восточной, прекрасной, неземной, суровой, яркой.*

65  
 165  
 106

Задание 5.

Прочитайте текст.

1. Кому посвящено это стихотворение?
2. Укажите, к какой стране и к какому веку относится творчество гения, о котором говорит поэт.
3. Охарактеризуйте эпоху, к которой относится творчество гения? Какие художественные направления присущи этому времени, охарактеризуйте их.
4. Что вы знаете об адресате данного стихотворения. Назовите его произведения.
5. Определите эмоциональное впечатление от картины, сопоставьте два вида искусства.

Игорь Северянин

Невоплощаемую воплотив  
В серебряно-лунящихся сонатах,  
Ты, одинокий, в непомерных тратах  
Души, предвечный отыскал мотив.

И потому всегда ты будешь жив,  
Окаменев в вспененностях девятых,  
Как памятник воистину крылатых,  
Чей дух — неумыслимый порыв.

Создатель Эгмонта и Леоноры,  
Теперь тебя, свои покинув норы,  
Готова славить даже Суэта,

На светоч твой вперив слепые очи,  
С тобой весь мир. В ответ на эту почесть  
Твоя презрительная глухота.



Кому посвящено это стихотворение?

*Людвигу ван Бетховену* 28

Страна, век:

*об*

Охарактеризуйте эпоху, к которой относится творчество героя стихотворения И. Северянина. Какие художественные направления главенствовали в это время?

*Бетховен — ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом. Написал много произведений. Но в эпоху романтизма уполномочил только «Лунную сонату», симфонию № 9, «Эгмонт»*

Что вы знаете об адресате данного стихотворения.

*главным направлением Северянина был модернизм.* 08

Назовите его произведения.

*«Мессия», «Классические розы», «Ни более здесь», «Бетховен».* 08

--	--

**Определите эмоциональное впечатление от картины и стихотворения, сопоставьте два вида искусства.**

--

**Задание 6.**

**Рассмотрите и проанализируйте памятник, открытие которого состоялось в 2020 году**

1. Кому посвящен памятник и с каким событием истории нашей страны связан.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение памятника.
5. Какое музыкальное или поэтическое произведение (автор и название) может передать характер памятника? Аргументируйте свой ответ.
6. В рамках какого художественного направления выполнен памятник. Дайте определение этому направлению.





Ржевский мемориал «Советскому солдату» -  
мемориальный комплекс посвященный памяти  
советским солдатам погибшим под Ржевом в ходе вели-  
кой отечественной войны. Был открыт в июне 2009 года в  
присутствии президента РФ

25

Этот мемориал может передать музыку И. Фяргасова и  
стихи А. Твардовского «Любит подоржевом». 48