

Литература.

Поспелихинский район.

МКОУ "ТСОШ №1"

7 (б) класс

Сыганкина Юлия Алексеевна.

учитель: Шихова Ольга Геннадьевна.

1 часть					2 часть			
1	2	3	4	5	1	2	3	4
5	8	5	5	4	8	5	4	5

495.

1 часть.

Я прочитала стихотворение
А.А. Фета. Еще весны душистой
веса...

Автор хочет убедить чита-
теля, рассказать ему о том, что в ко-
нцы зимы, еще не начал таять
снег, еще не поет соловей, еще путь
заморожен, но уже прилетают
журавли, и появляется «возрож-
денная весть живая». И природа на-
чинает постепенно оживать после
долгого зимнего сна.

Стихотворение спокойное. Оно вы-
ражает чувство удивленности,
небольшой романтики. Автор писал
стихотворение в ожидании чего-то
хорошего, может быть в ожидании
прихода весны.

«Но возрожденная весть живая
Уже есть в прилетных журав-
лях» — этими строчками соз-

дается картина зарождающейся весны. Читая это стихотворение, чувствуется, что оно о весне, потому что оно «теплое», спокойное, здесь очень точно передается предвесеннее время.

«Красавица степная» - это эпитет, который говорит о девушке, её можно ассоциировать с природой или весной. В стихотворении много олицетворений - неодушевленные предметы делают действия, свойственные одушевленным. «Треплет телеса», «краснеет лила», «соловей не смеет запеть», «бегежник жалеет». На основе этих выражений и создается образ весны.

Не зная автора, стихотворения, можно сказать, что оно написано А.С. Пушкиным. Единственное отличие - А.С. Пушкин

не очень любил весну и в основном писал про осень. А А. Фет любил весну. Стихотворения А.С. Пушкина и А.А. Фета полны спокойствия, красоты, романтичности. Они природу ассоциируют с девушкой: "Красавица степная", (но может быть, что автор писал о настоящей девушке, а не о природе). А. Фет любил читать произведения А.С. Пушкина: стихи о природе, поэмы, сказки.

А.А. Фет вложил все свои чувства в это стихотворение. Несмотря на его размер, произведение "большое", "глубокое". Мне понравилось стихотворение А. Фета.

2 часть.

Жисные

- „Тарас Бульба“ Н.В. Гоголь.
- „Детство“ М. Горький.
- „Гарри Поттер и философский камень“ Дж. Роулинг.

Книжки интересные, но сюжет
„кисловатый“, грустный.

Сладкие

- „За 80 дней вокруг света“ Ж. Верн
- „Детство“ Л. Н. Толстой.

Произведения легкие, интересно
читаются очень быстро.

Соленые

- „20 000 лье под водой“ Ж. Верн
 - „Робинзон Крузо“ Д. Дефо
 - „Уроки французского“ В. Распутин
- Сюжет очень интересный, есть „со-
леные“ моменты, где стоит на-
мечаться.

Острые

- „А зори здесь тихие“ Б. Васильев

Очень интересное произведение,
но «война есть война», есть ост-
рые моменты (когда убивали, рас-
стреливали).

Сладко-острые.

«Четвертая высота» Е. Чыкина.

Такая часть произведения о дево-
чке, о её детстве. Она сладкая.

Эта часть - о взрослой жизни Т.

Жуковой, о том, как она боева-
ла против ~~фаши~~ фашистов. Эта
часть острая.

Все произведения, кроме «кис-
лых», мне очень понравились. Я
распределила их по сюжету.

Литература

Поспехимский район

МКОУ Лоспелихская средняя общеобразовательная школа №1

7 Knacc

Буденская Софья Владимировна

Пойманова Елена Николаевна

Трава					Лес				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
4	7	4	4	8	8	4	4		47

Задание 1

Для анализа дано стихотворение А.А. Фета. Тема стиха вообще не настроившая, они шепчут строчки: «Еще весны душистой миа к нам не успела сместиться».

Уже весенний шум, но весна просто еще не проявила себя. Основная мысль о том, что до сих пор не было признаков весны, но прилетели журавли, и они сошли, «весно возрождены», а осень, что рано или поздно все будет холодно.

Фет рисует картину ранней весны. Об этом говорят: «весны еще не пришла», «заморозочный шум», «солнце слабо жгло», и соловей еще не поет.

Но дальше автор показывает нам светлую красоту, символизирующую весну.

Автор описывает «настроение надежды». Надежда светлой красоты. Вся природа замирает в ожидании весны. Уточняется, что всегда ощущается «пауза», но в творчестве поэта показывается наступление ожидания.

Мне очень понравился это стихотворение. Оно отлично передает чувства, которые испытывались при наступлении весны.

Задание 2

1. «Кистые книги»

Кистые книги — книги, которые есть не достояние до конца, не пойманы морями.

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Для возраста 7 лет это довольно сложная литература. Когда я смотрела фильм, то было все понятно. А когда в возрасте девяти лет впервые читалась прощитать книгу, то не смогла. Воспоминания библейские все-таки были сухими и просто были неинтересны. Скукота началось чтение, и смогла прочитать полностью эту книгу только в двенадцать лет. Воспоминания очень добрыми. Некоторые моменты надо читать "протыкая", как и случалось с книгами.

2. "Сенные книги"

Сенные книги - чувственные книги, о которых чувствую - пишу, а пишу сенные Шекспир, Ромео и Джульетта.

Всем известно эта история, а тем она заканчивается все более. Мало того что сюжет чувственный, но читатель знает, что читатель не читатель.

3. "Владимирские книги"

Владимирские книги - книги для прочтения книги

Архидикий и Борис Грозный "Воскресение начинается в субботу"

"Воскресение начинается в субботу" - такая книга. Состоит о человеке, который "пошел в школу". В воскресенье Бабу-Яну, Кота ухаживает, Василису и даже волшебную палочку. Вся история состоит из хороших моментов, поэтому читать приятно вдвойне.

4. "Детские книги"

Детские книги - книги, записанные на детях

Гуринев, Маша

"Маша" Гуринев когда записывалась и осталась в сердце у читателей. Прочитав

истории о единственном друге Тарасина. История рассказывает о нем о его влиятельности. Рассказывает о человеческом сострадании и сострадании. Я не вижу "шуму" и шума "горькие", потому что эта история более прилична.

А. Пушкин "Дубровский"

Есть одна книга, запечатлевшаяся на долгие годы. Французская история любви. В произведении прослеживаются общие черты и черты, что так актуально в данный момент.

Б. "Горькие книги"

Горькие книги - [?] которые не имеют переломного пункта в своей судьбе.

В. "Медведь"

История человека до самого конца. Она должна уметь любить и водить, но не может, наоборот, лишь отворачиваться. Медведь, все сердцем, любивший Россию, полюбил и русские. Ему предлагали все, но он выбрал Россию и "проиграл". За преданность ему заплатили смертью. Это произведение написано Россия как человеческую страну, поэтому и относит его к классу "горькие". Без особой народности и никогда не переживает его.

В. "Простые книги"

Простые - психологические книги

"Хочу умирать, а еще не хочу похорониться."

Книги в русском варианте не существуют, но не упоминаются в ней и не имеют. В психологических книгах, зачастую не так сильно развит сюжет, как личность, которую он хочет доказать. В ней не упоминается, но она не имеет

себеи очень глубокий смысл. Как почитать себя, бороться с
депрессии и победить страх. Книга описывает переходный возраст, не только
подростковой, но и уже взрослых людей.

Литература

Поселенский район

МКОУ "Поселенская сош №1"

8Б класс

Мартыненко Елена Александровна
Кабачова Ирина Александровна

1 часть

2 часть

1	2	3	4		1	2	3	4	5	
									2	28
5	5	2	4		2	2	3	3	2	280.

Часть 1

Я считаю, что это произведение можно отнести к разряду детских. Такие смелые вопросы может задать ребенок, ему было бы интересно узнать на них ответы и понять почему так... Настроение этого стихотворения веселое и шутливое, из-за этих качеств и интересных вопросов, его очень интересно читать. В начале сразу же "вспоминаю"

Образы.

✓ Автор этого стихотворения показывает, что можно делаться тем, что у него спрашивается собеседник, но зачем? ведь в этом нет пользы. Тем самым произведение становится не только поучительным, так как автор говорит, что перед тем, как ты осознать что-то сделать, сперва подумай.

1 Форма этого стихотворения веселая, а ведь когда что-то представляется в игровой и интересный виде, это легче воспринимается и лучше запоминается.

Учение 2

"Вкус книги"

"Куклы" - "Нуну"

Для меня это произведение приятное, когда я его читаю, но запах у меня слаб. Поэтому я отнес его к этому разделу.

"Солнце" - "Левина", "Капитанская дочка"

"Капитанская дочка" - весьма увлекательное и интересное произведение, которое мне нравится читать, но из-за некоторых моментов мне бывает в дроси и вытупают слаб.

"Сладкие" - "Золотая рыбка", "Каникулы"

"Буднички". Для меня "Сладкие" произведение.

Это - сказочные, их интересно читать и они веселые.

Литература

Поспелихинский район

МКОУ "Поспелихинская СОШ № 1"

9 Б

Воложенко Юлия

Радугина Татьяна Витальевна.

1 часть

2 часть

1	2	3	4	5	1	2	3	4
10	10	12	12		3	0	2	3

Часть I.

В стихотворении Мерзлякина "Проздунье"

наиболее образно является поздняя осень. Используя противопоставление, автор рассказывает, что зима почти наступила, но еще не одернула верш над осенью: "Заморозки сильные, но еще не тиет". Даже название говорит о том, что вот-вот наступит зимнее похолодание.

Стихотворение указывает на положительное отношение автора к этому времени года: "Я спешу не на ноги, а к воде-туда", "дроздушка весело свистит". Особенное "простодушье" поэтики произведения проявляется в нераспространенных предложениях и перекрестной рифмовке. Для большей выразительности поэт использует тропы: эпитет - "валнудини уличное", олицетворение - "мороздушка ластит" и другие.

Часть II

Несмотря на запрет на гуляние, люди прода-
ют маном ремане конориком сивой, и сам
маленький пример. Но ради чего? Снобизмизм
на такое иное сужает, но сужает ли оно?
Чуждая жизнь взвешивает на оскорбление?
Помогает, не совсем заметный путь обаян.
Нам бы всем заняться о дружбе, ведь
мы не звери же, а люди!

3-0-2-3

Литература
Юсепинский район
МКОУ "Юсепинская СОШ №3"
10 класс
Дрокина Яна
Возин Павел Михайлович

1 часть					2 часть			
1	2	3	4	5	1	2	3	4
20	15	7	7	3	2	7	5	4

Часть 1.

Передо мной широчайшее произведение, которое называется "Над телом смертным, над бессмертным идеалом", принадлежащее Юнне Мориз. Стихотворение так названо, потому что суть основной мысли состоит в том, что идеал невозможно погубить, он будет жить вечно, даже если и тело погубят. Особенностью произведения

Р

особенно является то, что оно построено на расхождении, на соотнесении взглядов из жизни. Стихотворение можно разделить на две части.

1

✓

Первая часть начинается с того, как учительница приходит к классу в школу. Ее появление мы видим, как появление чего-то прекрасного, возмужного, светлого. Читаю эту сцену

ну, видно, как молодая девушка
высодится от всего мира.

Поэт пишет: "... где грохотами
трамвай, как паровоз, она возник-
ла, такая такая..." автор ис-
пользует слово "возникла", что
бы показать, что она будто
появилась из ниоткуда. Здесь
мы четко видим контраст
между умиротворенным челове-
ком и шумной городской сре-
дой. Затем мы узнаем, как
относятся к ней дети. "Все выво-
дены!" - пишет Юнна Мориц.

Каждый заинтересован ее урока-
ми, они им нравятся, поэтому хо-
тят отдать свою работу на
проверку, ведь при этом тай-
ные "бон". Мориц сравнивает
учеников с самураями, показыва-
я, насколько сильно они
в восторге от учителя. Дан-
ный момент очень важен, ведь

именно он является кулиш-
национальным, именно с ним свя-
зан трагический исход жизни
учительницы.

Во второй части мы видим
абсолютно другого учителя. Надеж-
да с мужичкой она теряет
свою безбедность. Автор пи-
шет: «... грозная суровость коро-
левы окисилась, и облик ста-
рой дева произошёл...

В итоге приходит осознание,
что ученики сами виноваты в
ее смерти, так как они очень
сильно ее любили, из-за чего
идеализировали своего учите-
ля. Она была занята только
ими, а на свою жизнь у
нее не было времени.

20-15 7-4-3

Часть 2.

1.

2.

3.

4. М. Ю. Сериогитов

✓ II У меня есть тамагов кеша —
и укус я при этом прекрасно,
Юрой многие удивляются:
"Как ты со всем управился?"

Я не могу дать ответ однозначной,
Но конь конешь ты чего-то добьешься,
Тамагов, конечно, ватси, но
Главное — трудиться!

2-4-5-4

Литература

Тосемтинский район

МКОУ "Тосемтинская СОШ" (фамилия МКОУ ТСОШ №3)

11 класс

Шуроватова Ольга

Григорьева Людмила Васильевна

1 часть					2 часть			
1	2	3	4	5	1	2	3	4
10	10	3	3	0	3	3	4	0

Стихотворение „Ядленко“ — это произведение современной поэтессы Веры Полозковой. При первом его чтении, кажется, что оно незабываемое и содержит ошибки, что в некоторых строках пропущены слова, а мис-
сами возникает чувство, перепутанности строк и ошиб-
очности в составлении самого предложения. Но после
каждого следующего прочтения, кажется покидать,
что так и должно быть, что такие последствия кажутся
автор выражает свою точку зрения, которую со вре-
мени мы кажется покидать в лучше и лучше.

Автор рассуждает о печальной положении общества.
„современное общество, должно кажется“. Современные люди
попадают на общественные миссии. Они постоянно го-
нется за лучшими идеями и не имеют собственного мне-
ния, потому что даются сделать лишний шаг без
одобрения окружающих. И жизнь можно жить искус-
ственной, так как они выбывают по лучшим правилам и
постоянно подстраиваются ним, иногда даже вредят
собственному здоровью „...“, без договоров и интересов“.
В стихотворении „Ядленко“ стихотворец душу че-
ловека, его наступающую.

„Попрошу описать как одно Ядленко“ эту
сторону можно написать, как „попрошу знать“

то, что ты хочешь, а не то, что говорят другие!

„Не решай, всё ли тебе в ней нравится — это решать“

С помощью этой странички постесня нечего довести до каждого, что не нужно искать в себе недостатков,

- ✓ потому что они есть у каждого и не стоит на них заостриваться, ведь каждый человек уникален. „Съешь яблочко“, то есть прими себе такую какую ты есть,
- ✓ давай так как считали нужными и ты увидишь,
- ✓ что станешь свободней и счастливее „как проходит минута твоей свободы?“

С помощью диалогической формы написания отпи-

- ✓ комментируешь, автор как бы разговаривает с каждым
- ✓ читателем на равных. Но есть такие друзья, она обращается к каждому читателю лично.

10-10-3-3-0

- ✓ На космический корабль нужно отправиться, про-
изведени, которые раскроют суть человека, позво-
лит понять его и увидеть, что все люди разные.

- В первую очередь нужно почитать произведения
Льва Николаевича Толстого „Война и мир“ и
Р. произведения Шолохова „Тихий Дон“. Они очень

хорошо показывают и раскрывают поведение разных людей в сложных ситуациях, точнее во время войны. Кроме того на примере этих произведений можно увидеть различные типы семей и их взаимоотношения.

Притягиваю к себе произведение Андрея Платонова „Киня“. Оно поможет понять, что за неприемлемой внешностью податного человека, над которым все издеваются, может скрываться очень добрый человек. Не стоит судить о человеке только по внешности.

Четвертым будет произведение Федора Михайловича Достоевского „Преступление и наказание“. На его примере можно показать, что модель может стать человеком, когда он потеряет смысл жизни.

Пятым произведением, которое обязательно нужно отразить в путешествии на книжном корабле, это повесть Максима Горького „На дне“, которая поможет понять людей, которые попали в ситуацию потерявшего смысл жизни.

В заключении нужно будет показать произведение Куприна „Гранатовый браслет“. Оно покажет, как для человека важно иметь любимую и, что всегда если человек ее отдает, то он может подняться.

Литература

Поспелихинский район

МКОУ „Поспелихинская СОШ №1”

Класс 11

Туркина Лилия

Тихова Ольга Геннадьевна

1 часть					2 часть				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
10	10	3	7	0	7	7	5	3	

Часть 1.

В своём рассказе „Лунный свет“ Юрий Нагибин поднимает тему лирики, чего-то сверхъестественного. И, конечно, название нас сразу подводит к этой теме. Прочитав его, мы сразу понимаем, что речь пойдёт о чём-то фантастическом, необычном и даже немного пугающем. Особенно легко это будет понять человеку, который знает о существовании символов.

Я думаю, что как в поэзии присутствует такое направление как символизм, так и в прозе оно имеет место быть. Один из главных символов — лунный свет, луна. Первый раз этот образ мы видим в названии, и далее он прослеживается во всех произведениях.

Луна... Что же это слово может нести в себе? Какой скрытый смысл? Луна — это ночь, подружка влюблённых, темнота, страх.

Это не очень хороший символ. Он всегда ассоциируется с чем-то страшным. Все плохие события происходят ночью. Так же есть ещё один символ — цифра двенадцать (полнолуние).

12 апостолов, 12 учеников Христа, 12 месяцев в году, в 12 часов выходит из своих убеждений кеметая сила. Именно в полнолуние случилась та самая история с нашими героями.

Я считаю, что из-за происшествия, которое произошло, молодой человек решает на время оставить свою дипломную работу и заняться исследованием документа. Работа была направлена

против мистической чепухи господина Сведенборга". Событие, произошедшее ночью в доме старухи, относится к разряду сверхестественного, работа тоже напрямую связана с этой темой.

✓ Герою нужен отдых. А точнее время чтобы привести в порядок свои мысли и здоровье, ведь как он сам говорит: „Хорошо, сердце здоровое - выдержано“.

При прочтении рассказа Юрия Наумкина „Лунный свет“ я сразу вспомнил повесть Н.В. Гоголя „Вий“. Она, по моему мнению, является самым ярким ^{произведением} ~~произведением~~, в котором русскими прозаиками затрагивается и раскрывается тема мистики. Все главные

✓ событие так не происходит в полном. А девушка так не как и старуха в данном рассказе, не отдаёт себе отчёта в совершаемых действиях. Её тело перестаёт подчиняться ей, в ней будто что-то вселяется. Ведь обычный человек не может „истать“. Но и в одном, и в другом произведении происходит именно это: пятки отрываются от пола, и человек парит в воздухе.

Главная вещь в рассказе - это, конечно, лампада. Именно она могла стать роковой для нашего героя. Только интуиция спасла его от неминуемой гибели. В то же время,

✓ только благодаря ей и своему внутреннему предчувствию молодой человек узнал о том, что происходило в соседней комнате, после чего немедленно покинул деревню.

Важную роль играет описание пейзажа. В начале рассказа всё настоящее: лёд, шель, кобырь. Автор описывает состояние природы, которое присутствует в его любимое время года. В конце же, напротив, мы погружаемся в какую-то тьму и необычную сказку, бесшумно плыви мы по лунной реке..."

Это произведение мне очень понравилось, потому что рассказ не совсем обычного формата, в нём затронута интересная тема. А, как известно, что-то необычное и интересное всегда цепляет нас и заставляет поразмышлять.

10-10-3-7-0

Часть 2.

Хорошо подумав и оценив все плюсы и минусы произведений XX-XXI века, я составила список из шести рассказов, которые, по моему мнению, глубоко и убедительно раскрывают сущность человеческой натуры и цивилизации.

Начать я предлагаю с самого начала. А наше начало - это наши дети, поэтому жители вымышленных цивилизаций в первую очередь возмущают в руки/лапы/котус книги Корнея Чуковского "Айболит". Такими образом, они смогут понять, что земляне - добрые существа, и своих детей с маленького возраста учат

добро.

✓ Следующий рассказ, который я выбрала - это „Господин из Сан-Франциско“ Ивана Алексеевича Бунина. В нём мы видим столкновение мечты и реальности, а также там есть один важный образ, описывающий особенности нескольких стран. Это поможет увидеть разнообразие земли.

Ещё я хочу предложить замечательное произведение Александра Степановича Трина „Алле паруса“. В нём рассказывается о реальной жизни реальных людей. Это то, что важно для понятия и раскрытия человеческой натуры, а также определённый ^{показатель} ~~интер~~ счастливый конец. Я думаю, это растрогает даже самого жёсткого „византизмона“.

✶ Рассказ Михаила Афанасьевича Булгакова „Собаке сердце“ тоже находится в моей книге. Это отчасти нестрогое произведение.

✶ Но мы ведь должны показывать правду, такую, какая она есть. Поэтому пусть этот рассказ занимает своё место.

А теперь перейдём к военной стороне жизни земляков, к жизни солдат, в которой мы можем узнать из произведения Александра Ивановича Куприна „Поединок“. Здесь и служба, и любовь, и военные отношения между людьми, и даже проявление доброты. Что может быть лучше?

Напоследок я оставила своё любимое произведение Куприна

„Гранатовый браслет“. Это история влюблённости, настоящей,
но не взаимной любви. В противовес „Лили парусам“ рассказ идёт
трагический конец, но это ещё больше пробуждает душу и застав-
ляет сердце биться сильнее. / Т

Таким образом, прочитав все произведения из предложенного
мной списка, жители внеземных цивилизаций смогут составить
свое представление о планете Земля и о людях, населяющих её.

7-7-5-3