

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО искусству

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ  
«29» ноября 2019 г.

ШИФР 7-1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА  
УЧЕНИца 7 КЛАССА

Тюльчицкий  
(наименование муниципалитета)

МКОУ ПСОШ Б1  
(наименование образовательной организации)

Соловья Мария Витальевна  
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету:  
Грибенюк Ирина Викторовна

Номер задания / субтест	Итого
Баллы	<u>70</u>

Председатель жюри: Соловьев С.Н.

ФИО подпись

Члены жюри Попова Д.В.

ФИО подпись

Шелепанов

ФИО подпись

Авдеева Т.В.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК

Алтайский край, 2019-2020 гг.

7—8 классы

7-1  
70

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

**Задание 1.**

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Посейдон, Нарцисс, Зевс, Афродита.

Нарцисс ~ это не Древне-Греческий бог.

15 + 15

2. «Авгиевы конюшни», «Медуза Горгона», «Лернейская гидра», «Немейский лев».

Все кроме "Медуза Горгона" ~ подвиги Геракла.

15 + 15

3. Рафаэль, Тинторетто, Микеланджело, Дюрер.

0

4. «Кармен», «Тоска», «Травиата», «Щелкунчик».

"Щелкунчик" ~ это не опера.

1 + 1  
65

**Задание 2.**

1. Перечислите памятники культуры, которые входят в список «Семи чудес древности».
2. Укажите, где расположены географически эти памятники.
3. Каково назначение сооружения.
4. Подробнее опишите один из памятников.

1. Висячие сады Вавилона, Пирамида Хеопса, Александрийский маяк, Статуя Артемиды в Эфесе, Статуя Зевса в Олимпии, Колоссы Родосский, Мавзолей в Галикарнасе.

75

2. Египет, Греция, Вавилон, Олимпия, Эфес, Александрия остров Родос, Галикарнас.

75

3. Александрийский маяк - был построен для ориентации кораблей. ✓ 25

4. Пирамида Хеопса ~ была построена в 2560 г. до н.э. Много рабов поцубли, создавая это чудо света. Крупнейшая из всех пирамид Египта. Этот великий памятник архитектуры стараются посетить жой елю.

**Задание 3.**

**Дана фотография скульптурной композиции в Петербурге:**

1. Определите, какому событию посвящена скульптурная композиция.
2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?
3. Опишите персонажей композиции: их взаимоотношения друг с другом.
4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.



1. Событие: Скульптурная композиция посвящена Блокаде в Ленинграде, ВОВ.

2. Годы: 1941-1945

3. Персонажи: солдат несут (скорее всего) мертвого ребенка,

мать с ребенком и умирающая женщина, еще два умирающих человека.

4. Средства для достижения настроения: тёмный цвет, скорбные лица, винтовка, расположение героев и их положение на композиции, место-положение памятника.

#### Задание 4.

1. Соотнесите жанр музыкального произведения и его определение (стрелками).

2. Дайте краткое определение жанру, описания которого в таблице нет.

3. Приведите по одному примеру каждого жанра.

15 + 15 1. симфония <i>Ленинградская симфония</i>	→	А. небольшое лирическое музыкально-поэтическое произведение для голоса с музыкальным сопровождением
2. мюзикл 0.5	→	В. масштабное музыкальное произведение для оркестра (обычно состоящее из четырёх частей).
15 + 15 3. романс <i>Спящая княжна</i>	→	В. жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа — либретто.
10 + 15 4. опера <i>Снегурочка</i>	→	Г. один из основных жанров сольной или камерно-ансамблевой инструментальной музыки. Инструментальное музыкальное произведение из трех или четырех различающихся своим содержанием частей, из которых одна и ли две написаны в форме сонатного аллегро.
5. соната 0.5	→	Д. музыкальное произведение, состоящее из 3 частей. Исполняется (чаще всего) на фортепиано. Бывает краткая и полная форма.

**Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.**

1	Лубок - это вид живописи, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов	нет 1/5
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	да 1/5
3	М.Ю. Лермонтов, служа на Кавказе, написал картины «Сражение при Валерике», «Оттепель».	да <del>1/5</del>
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире <i>Такой большой картинной галереей является Эрмитаж в Штутгарте.</i>	нет ✓
5	В Эрмитаже находится самое большое собрание икон в нашей стране	нет 1/5
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	нет 1/5
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	да 1/5
8	Хрущёвки - панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	нет —
9	Исакиевский Собор в Санкт-Петербурге - самый крупный в мире православный храм.	да —
10	В Петербурге зодчий Ринальди выстроил первую в мире деревянную «катальную гору» для Елизаветы Петровны	нет 1/5

**Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами». В своем анализе отразите следующие моменты:**

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие картины художника Вы знаете?



1) На картине показано поле после битвы. Очень много убитых воинов. Нет ни единого живого человека. Расбросано оружие. Над полем летают коршуны, некоторые клюют мертвые тела. Солнце садится за облака.

2) Летящие коршуны, убитые воины, садящееся солнце.

3) Настроение очень печальное. Визг приводит большое количество убитых солдат и воинов. На поле битвы мертвая тишина, от которой тело приобретает дрожь. Смотрю на проткнутого стрелами солдат, наворачиваются слезы.

4) Эта картина Васнецова была написана в 1880 году.

Цвета были взяты из древнерусского произведения "Слово о полку Игореве".

5) В. М. Васнецов "Богатыри", "Аленушка". 45

305