

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО искусству
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
«29» ноября 2019 г.

ШИФР 8-4

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА
УЧЕНИЦЫ 8 КЛАССА

Тосемжинский
(наименование муниципалитета)

МКОУ «Тосемжинская СОШ №1»
(наименование образовательной организации)

Симонова Дарья Владимировна
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету:

Требенюк И.В.

Номер задания / субтест	Итого
Баллы	69

Председатель жюри: Чемкина О.Н. Ч.

ФИО подпись

Члены жюри

Коновалов В. К.В.

ФИО подпись

Шестаков И. Ш.

ФИО подпись

Авдеева Т.В. А.В.

8-4
655

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК**

Алтайский край, 2019-2020 гг.

7—8 классы

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Посейдон, Нарцисс, Зевс, Афродита.

Нарцисс — цветок (персидский бог), остальные греческие боги

2. «Авгиевы конюшни», «Медуза Горгона», «Лернейская гидра», «Немейский лев».

«Медуза Горгона» — остальные подвиги Геракла

3. Рафаэль, Тинторетто, Микеланджело, Дюрер.

Дюрер — остальные художники

4. «Кармен», «Госка», «Травиата», «Щелкунчик».

«Щелкунчик» — спектакль, остальные произведения

Задание 2.

1. Перечислите памятники культуры, которые входят в список «Семи чудес древности».

2. Укажите, где расположены географически эти памятники.

3. Каково назначение сооружения.

4. Подробнее опишите один из памятников.

1. Египетские пирамиды (Пирамида Хеопса)

2. Египет.

3. ~~Египт~~ В Египте делали пирамиды для того, чтобы похоронить там фараона (царя).

4. Пирамида Хеопса, является самой знаменитой из всех древних Египетских пирамид. В этой пирамиде похоронен фараон Хеопс.

Задание 3.

Дана фотография скульптурной композиции в Петербурге:

1. Определите, какому событию посвящена скульптурная композиция.
2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?
3. Опишите персонажей композиции: их взаимоотношения друг с другом.
4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.



1. Событие: Великая Отечественная война

2. Годы: 1941-1945

3. Персонажи: на скульптуре мы видим военного, который опечален, он держит на руке мертвого младенца, который умер от голода. Также здесь изображены две девушки. У одной на руке цепит женщина, которая умерла от голода или от ранения. Она смотрит на военного со слезами на глазах. Другая девушка держит на руках ^{мёртвого ребёнка}.

4. Средства для достижения настроения: Эмоции, изображённые на лицах персонажей

183

Задание 4.

1. Соотнесите жанр музыкального произведения и его определение (стрелками).
2. Дайте краткое определение жанру, описания которого в таблице нет.
3. Приведите по одному примеру каждого жанра.

15
1. симфония

15
2. мюзикл

15
3. романс

15
4. опера

15
5. соната

А. небольшое лирическое музыкально-поэтическое произведение для голоса с музыкальным сопровождением

В. масштабное музыкальное произведение для оркестра (обычно состоящее из четырёх частей).

В. жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа — либретто.

Г. один из основных жанров сольной или камерно-ансамблевой инструментальной музыки.

Инструментальное музыкальное произведение из трех или четырех различающихся своим содержанием частей, из которых одна или две написаны в форме сонатного аллегро.

Д. музыкальное произведение, где люди поют и танцуют.

17

Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.

1	Лубок - это вид живописи, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов	нет, вид экзотичн.
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	да
3	М.Ю. Лермонтов, служа на Кавказе, написал картины «Сражение при Валерике», «Оттепель».	нет, Лермонтов не писал «Оттепель»
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	да
5	В Эрмитаже находится самое большое собрание икон в нашей стране	нет, в Исакиевском соборе
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	нет, 13 куполов
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	да
8	Хрущёвки - панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	да
9	Исакиевский Собор в Санкт-Петербурге - самый крупный в мире православный храм	нет, храм Спас на крови, в Москве
10	В Петербурге зодчий Ринальди выстроил первую в мире деревянную «катальную гору» для Елизаветы Петровны	да

Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами». В своем анализе ообразите следующие моменты:

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие картины художника Вы знаете?



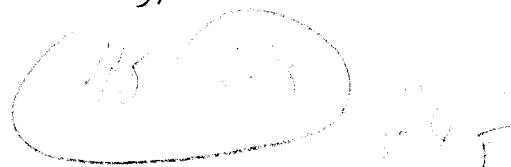
На картине В. М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами» мы видим поле боя после сражения. Здесь изображены тела людей, которые сражались в этом бою. Также мы видим двух орлов, которые сцепились между собой в ожесточенной схватке. В левом нижнем углу сидит ещё один орёл, который идёт подходящего момента, чтобы напасть. По краскам на картине мы можем понять, что наступает рассвет.

Самые значимые и запоминающиеся детали картины, это орлы. Они показывают Во-первых они показывают бой между войсками Игоря и половцами. Во-вторых орлы показывают, какие бывают люди. Два орла, которые дерутся, показывают тип людей, которые сразу идут в бой, не медля ни минуты. А есть такие люди, как орёл, который сидит и поджидает удобного момента. Или же идёт, когда за него сделают всю основную работу.

В. М. Васнецов подобрал очень тусклые, даже можно сказать спокойные цвета оттенков красок. Они передают печальное настроение картины.

Сюжет картины заключается в сражении между войсками Игоря и половцами. На картине видно, что они сражались не на жизнь, а на смерть.

У В. М. Васнецова есть множества различные картины. Например такие: «Три богатыря», «Снегурочка».



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО искусству

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

«29» ноября 2019 г.

ШИФР 8-5

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА
УЧЕНИцы 8 КЛАССА

Павловский
(наименование муниципалитета)

МКОУ СОШ Мамонтовская
(наименование образовательной организации)

Петрова Карина Владимировна
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету:

Шестак Ольга Владимировна

Номер задания / субтест	Итого
Баллы	62

Председатель жюри: Сажина С
ФИО подпись

Члены жюри Копова О.В. Мер
ФИО подпись

Шестак О.В. О
ФИО подпись

Авдеева Н.В. АВ

8-5
625

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК
Алтайский край, 2019-2020 гг.
7—8 классы

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Посейдон, Нарцисс, Зевс, Афродита.

(Афродита является богиней в женском облике)
Нарцисс не был богом

2. «Авгиевы конюшни», «Медуза Горгона», «Лернейская гидра», «Немейский лев».

Медуза Горгона. Все остальное является разновидностями Геракла

3. Рафаэль, Тинторетто, Микеланджело, Дюрер.

4. «Кармен», «Тоска», «Травиата», «Щелкунчик».

Щелкунчик является балетом

Задание 2.

1. Перечислите памятники культуры, которые входят в список «Семи чудес древности».
2. Укажите, где расположены географически эти памятники.
3. Каково назначение сооружения.
4. Подробнее опишите один из памятников.

1. Пирамида Хеопс; Фелицит Соринкс. Великая Китайская стена.

2. Фара Египет. Кимон

3. Тробошцы. Билетский Сринис был охранником души и тел правителей. Стена была защитой людей от вражеских войск.

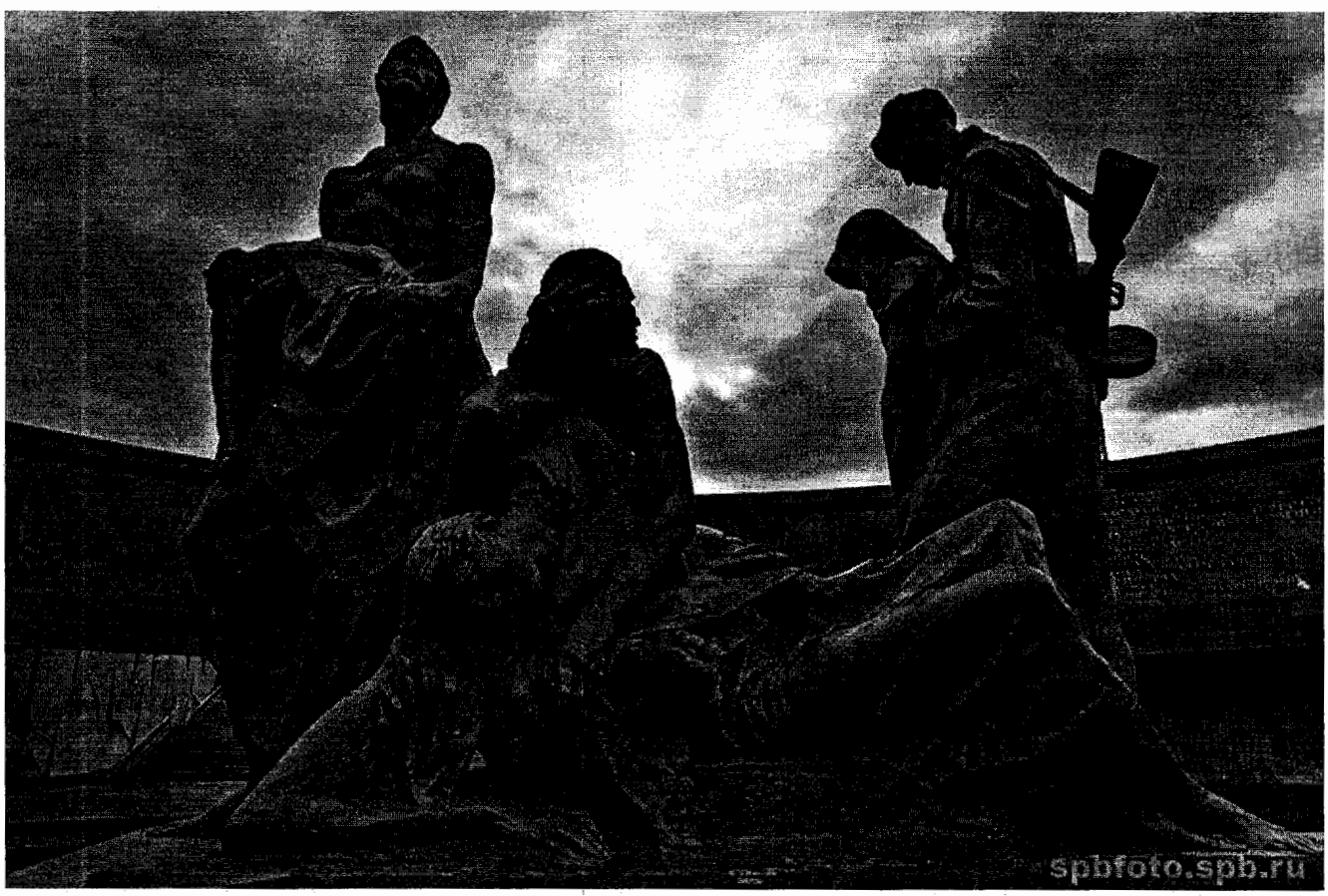
4. Тробошцы служили как тробошцы для сохранения Храмов. Сринис был защитником Божие правителей. Он должен был охранять тела и души Храмов. Тробошцы ис в дарственный мир. Это все случилось в руную, люди сами истребляли возмущен и сандовали эти органы куртом. Великая Китайская стена строилась водами. Множество людей ушло строить её. Люди погибли от усталости, недоедания и оттока Блезней. Из-за Божие нагрузки организмы людей ослаб и это всё привело к их смерти от разных Блезней. Китайскую

Задание 3. стену видно из космоса.

Дана фотография скульптурной композиции в Петербурге:

85

1. Определите, какому событию посвящена скульптурная композиция.
2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?
3. Опишите персонажей композиции: их взаимоотношения друг с другом.
4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.



1. Событие: Война

2. Годы: 1945 - 1941

3. Персонажи: Мать и дочь;

4. Средства для достижения настроения: отвернутое от зрителя грустное лицо, первый ребенок в руке у матери. Тогда на фоне музыкального произведения можно увидеть что ей уже тяжело держать труп девушки. Она уже выпадает из её рук. На теле у мужчины висит оружие, что означает что действия происходят во время войны. Так же музыкальный ритм в саундтреке формирует. Это все передает атмосферу войны.

128

5

Задание 4.

1. Соотнесите жанр музыкального произведения и его определение (стрелками).
2. Дайте краткое определение жанру, описания которого в таблице нет.
3. Приведите по одному примеру каждого жанра.

- 1. симфония Шостаковича 18
- 2. мюзикл "Мери Поппинс"
- 3. романс
- 4. опера "Кармен"
- 5. соната

- А. небольшое лирическое музыкально-поэтическое произведение для голоса с музыкальным сопровождением
- Б. масштабное музыкальное произведение для оркестра (обычно состоящее из четырех частей).
- В. жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа — либретто.
- Г. один из основных жанров сольной или камерно-ансамблевой инструментальной музыки. Инструментальное музыкальное произведение из трех или четырех различающихся своим содержанием частей, из которых одна или две написаны в форме сонатного аллегро.
- Д. Масштабное музыкальное произведение для голоса с музыкальным сопровождением в жанре кантата.

15 + 15
+ 15

35

Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.

1	Лубок - это вид живописи, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов	
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	
3	М.Ю. Лермонтов, служа на Кавказе, написал картины «Сражение при Валерике», «Оттепель».	нет 15
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	нет
5	В Эрмитаже находится самое большое собрание икон в нашей стране	да
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	да
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	
8	Хрущёвки - панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	да 15
9	Исакиевский Собор в Санкт-Петербурге - самый крупный в мире православный храм	нет 15
10	В Петербурге зодчий Ринальди выстроил первую в мире деревянную «катальную гору» для Елизаветы Петровны <i>Это был не Ринальди</i>	нет 15

15

Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами». В своем анализе отразите следующие моменты:

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие картины художника Вы знаете?



Задание 6:

Коринна Василия Михайловича Васильева

"Почти забытая Успенская Церковь Смоленского славянского университета"

Буквально пропитана грустью и скорбью. На

коринне изобразены все на которых лежат

уже первые войны. Все войны почти забыты

своего родины о народах. Они не забыты время

ради своих жён, детей и родителей. Эта Брат

армия встала на защиту родины Руси, не думая

о смерти. "Уми нежно издается!" - говорит нам

художник.

Ах Океант сидит на первом этаже. Ура

Смоленского лежат в центре коринны. Это грусть

прозрачная стена. Этот Василий Михайлович говорит -

"Судите время в ^{суде} Божь за родины, несли в трудностях

белых." Офицеры правительству над безобразными

мелкой князь амальгамой духе народа. X Везде

офицеры - это очень грусть, грусть, и очень много.

Самые красивые на востоке озера - упрямство, нежность

новое же. Оно как бы говорит "Война оживлена! Намура"

наше время. Теперь все будет по-другому."

Я очень люблю картину В. М. Васнецова. Все его картины большим охотой и удовольствием. Везде на нем создается уютное впечатление. Будто мы переносимся в то время и на то место. Мне очень нравятся картины его называемые "Алешушка". Вспомню на нее - и забываюсь то, как будто утомилась глумилась уже. Всегда была. И там востановилась и перенеслась Алешушка еще на какое-то отправление. Он мажорс выпадомки углуб. Так же у него есть прекрасная картина "Богатыри" которую я тоже называю "Три богатыря". Я знаю много картин В. М. Васнецова и практически всегда из них отбираю шедевры.

175-175
2/50