

ПОЛОЖЕНИЕ

**О РЕГИОНАЛЬНОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

МЕТОДИЧЕСКИХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

«ЛЮБЛЮ СВОЙ КРАЙ»

**2021**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный смотр-конкурс методических видеоматериалов «Люблю свой край» (далее - Конкурс) проводится Автономной некоммерческой просветительской организацией «Сельский учитель» (далее - Организатор конкурса) в рамках реализации проекта «Образовательный экспресс 22» (Р22-21-1-000060), получившего поддержку гранта Губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций.

1.2.Цель Конкурса – выявление и распространение практик педагогов сельских школ, дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования детей в области организации проектной деятельности обучающихся по сохранению природного и историко-культурного наследия Алтайского края.

1.3. Задачи Конкурса:

* создать видеокаталог практик в области организации проектной деятельности обучающихся сельских школ, дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования детей по сохранению природного и историко-культурного наследия;
* провести экспертную оценку педагогического опыта по сохранению природного и историко-культурного наследия Алтайского края;
* сформировать команду участников выездных Эстафет просветительства в Завьяловский, Косихинский и Табунский районы.
* 1.4. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги сельских школ, дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования - носители практик в области организации проектной деятельности обучающихся по сохранению природного и историко-культурного наследия.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных работ или фрагментов конкурсных работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.7. Партнерами Конкурса являются Министерство образования и науки Алтайского края, КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, Алтайский государственный педагогический университет, организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации в Алтайском крае, комитеты по образованию Администрации Завьяловского, Косихинского и Табунского районов Алтайского края, АНО «Ассоциация молодых учителей «Педагогическая инициатива», АНПО «Рост», АКОО «Учитель года Алтая», АНО «Центр проектных решений общественно-активных школ».

II. ФУНКЦИОНАЛ ОРГАНИЗАТОРА И ПАРТНЕРОВ КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая просветительская организация «Сельский учитель» (далее – Организатор).

2.2. Перечень партнеров, перечисленных в пп.1.7 данного Положения, является открытым и может дополняться по согласованию с Организатором.

2.3. Функционал организатора:

2.3.1. назначение координатора Конкурса – оперативное сопровождение и организация работ: рабочей группы, экспертного сообщества в рамках Конкурса; подведение итогов Конкурса; взаимодействие с партнерами Конкурса, объявление итогов Конкурса, награждение победителей и лауреатов Конкурса;

2.3.2. создание рабочей группы Конкурса - разработка Положения о конкурсе, информирование педагогического сообщества о Конкурсе (подготовка пресс-релизов и пост-релизов); прием заявок и техническая экспертиза конкурсных материалов;

2.3.3. утверждение списка экспертов - проведение экспертизы конкурсных материалов (критериальное оценивание конкурсного материала и подготовка экспертного суждения);

2.3.4. создание Экспертного совета - определение победителей Конкурса путем простого голосования на основе рейтинга работ и экспертных оценок.

2.4. Функционал партнера:

2.4.1. направление кандидатур партнера в экспертное сообщество Конкурса;

2.4.2. информирование педагогического сообщества о партнерстве в рамках проекта и Конкурса, результатах Конкурсного отбора (на основе пресс- и пост-релизов Организатора) на собственных ресурсах и в СМИ;

2.4.3.возможность учреждения дополнительных призов участникам Конкурса.

III. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Самостоятельная Регистрация участника Конкурса на странице АНПО "Сельский учитель"|Вконтакте, где размещается вся информация о ходе конкурса. <https://vk.com/teacheraltai>.

3.2. Создание и размещение в сети Интернет конкурсного материала – Видеоролика.

3.3 Заполнение в хранилищах сети Интернет организационных документов портфолио участника Конкурса: авторский договор и согласие на обработку персональных данных по ссылке: <http://webanketa.com/forms/6cskjchg6cqp2e9q71gked9j/>

3.4. Заполнение заявки на участие в Конкурсе в сети Интернет по ссылке <http://webanketa.com/forms/6cskjc9p6wqkjcv1cmtk8c9h/>

3.5. Присланные на Конкурс материалы отзыву не подлежат.

3.6. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть доступна для редактирования и скачивания материалов и действительна до окончания Конкурса - 24 февраля 2022 года.

3.7. График приема и экспертизы конкурсных материалов:

3.7.1. Прием материалов: с 20 декабря 2021 г. по 10 февраля 2022 г.включительно.

3.7.2. Экспертиза конкурсных материалов проводится в два этапа:

* Техническая экспертиза: 11 февраля – 15 февраля 2022 г. Результат этапа: допуск/не допуск материалов к участию в содержательной экспертизе.
* Содержательная экспертиза: 16 февраля – 24 февраля 2022 г. Результат этапа: рейтинг конкурсных материалов, экспертное суждение.

3.7.3. Критерии технической экспертизы: комплектность портфолио, авторство конкурсного материала, тайминг конкурсного материала. (Приложение 1)

3.7.4. Критерии содержательной экспертизы конкурсного материала для составления рейтинга: авторство, направленность, целесообразность, концептуальность, технологичность, методическая проработанность, результативность, общественная ценность, качество монтажа, дизайнерские решения, использование анимации и/или 3D-графики, аудио сопровождение. (Приложение 2)

3.7.5. Критерии содержательной экспертизы конкурсного материала для составления экспертного суждения Экспертным советом: актуальность, направленность, тиражируемость, эффективность. (Приложение 3)

3.8. Показатели оценки конкурсных материалов на основе выделенных критериев указаны в Приложениях 1,2,3.

3.9. Участники Конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

3.10. Каждый Конкурсный материал рассматривают не менее 3-х экспертов, все оценки суммируются, на основе суммы баллов выстраивается рейтинг.

3.11. Экспертный совет выносит свое суждение по первым 20 работам в рейтинге на основе составления экспертного суждения. Итоговое суждение определяется простым большинством при открытом голосовании.

IV. НАГРАДЫ В РАМКАХ КОНКУРСА

4.1. По итогам Конкурса материалы 15 победителей, позиционирующие опыт успешной проектной деятельности в области сохранения природного, исторического и культурного наследия Алтая, публикуются на разработанном открытом образовательном портале "Интернет-мастерская сельского учителя-просветителя", расположенном на сайте партнера Конкурса КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова».

4.2. С целью распространения информации о лучших практиках и проектах, реализуемых в этой области, выступления победителей будут включены в программу выездных Эстафет просветительства в Завьяловский, Косихинский и Табунский районы.

4.3. Победители Конкурса награждаются памятными призами и дипломами.

4.4. Все заявившиеся участники Конкурса будут извещены о результатах в срок до 1 марта 2022 года на адрес электронной почты, указанной при регистрации.

4.5. Списки победителей будут размещены на странице организации в сети Вконтакте и на ресурсах партнеров.

V. ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются рабочей группой Конкурса:

Билан Татьяна Яновна тел. 89095079935 [tbilan@mail.ru](mailto:tbilan@mail.ru)

Хазова Людмила Владимировна тел. 89237533239 [kitmanovo@yandex.ru](mailto:kitmanovo@yandex.ru)

Холодкова Лариса Петровна тел. 89612381746 [hl67@mail.ru](mailto:hl67@mail.ru)

5.2. Вебинар «Организационные и содержательные вопросы Регионального смотра-конкурса методических видеоматериалов «Люблю свой край» состоится 9 декабря 2021 г.

Время: с 12.00 до 12.30

Ссылка для подключения к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/89565429282?pwd=RmFyaDlkOGdUYURWdzljOVFJV25udz09>

Идентификатор конференции: 895 6542 9282

Код доступа: 486716

Приложение 1.

**Критерии технической экспертизы Конкурсных материалов.**

Результат экспертизы:

допуск – 3 балла к участию в содержательной экспертизе Конкурса.

не допуск-1-2 балла к участию в содержательной экспертизе Конкурса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Критерий | Показатель | 0 баллов – не наблюдается показатель | 1 балл - наблюдается показатель |
| 1 | Комплектность порфолио | Наличие полного комплекта документов портфолио (заявка, авторский договор, согласие на обработку персональных данных) |  |  |
| 2 | Тайминг конкурсного материала | Длительность конкурсного материала в пределах 5 минут |  |  |
| 3 | Авторство конкурсного материала | Отсутствие жалоб о нарушении авторских прав по стороны хостинга YOUTUBE |  |  |

Приложение 2

**Критерии содержательной экспертизы конкурсного материала**

**для составления рейтинга**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Критерий | Показатель | 0 баллов – не наблюдается показатель | 1 балл - наблюдается показатель |
| 1 | Авторство | Указание в видеосюжете авторства опыта (ФИО, место возникновения опыта) |  |  |
| 2 | Направленность | Указание (описание) условий возникновения опыта (Какова проблема природного или культурно-исторического объекта преобразования или сохранения (заказник, тропа, памятник, язык, ремесло, традиция, фольклор, человек и память о нём и др.), которая волнует автора опыта как организатора проекта). |  |  |
| 3 | Целесообразность | Педагогическая идея опыта (Ответ на вопрос, зачем эта деятельность нужна воспитаннику в современных условиях? На развитие каких умений или личностных характеристик-приращений она направлена?) |  |  |
| 4 | Концептуальность | Концептуальные основания опыта (Кто из педагогов-практиков, коллег-наставников, педагогов-ученых вдохновили автора на опыт? Чьи идеи автор развивает или реализует в своей практике (указать ФИО ученых) |  |  |
| 5 | Технологичность | Технологическая цепочка опыта (Что и в какой последовательности необходимо делать, чтобы устранить, смягчить или решить проблему) |  |  |
| 6 | Методическая проработанность | Методическая поддержка опыта (Где можно более подробно и детально ознакомиться с работой конкурсанта, наличие публикаций в печатных сборниках и сети Интернет по данной теме – организация проектной деятельности обучающихся по сохранению природного и историко-культурного наследия) |  |  |
| 7 | Результативность | Результаты деятельности (Что получено? Как изменился ученик? Как изменился мир вокруг - объект сохранения или преобразования?) |  |  |
| 8 | Общественная ценность | Общественная оценка и признание опыта (награды, отзывы благополучателей, потребителей) |  |  |
| 9 | Восприятие | интересный, занимательный, захватывающий, увлекательный |  |  |
| 10 | Качество монтажа | завершенность отдельной мысли, отсутствие разрывов и накладок звука и видео, разделение отдельных смысловых частей отдельной видеодорожкой или изображением |  |  |
| 11 | Дизайнерские решения | Цветовое и звуковое оформление соответствует единому стилю всего видеосюжета |  |  |
| 12 | Использование анимации и/или 3D-графики | присутствуют-отсутствуют |  |  |
| 13 | Аудио сопровождение | интонационная выразительность, понятность речи, музыкальное сопровождение не перебивает текстовое |  |  |

Приложение 3

**Критерии содержательной экспертизы конкурсного материала для составления экспертного суждения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерий | Наблюдаемый показатель | | |
| 1 балл | 2 балла | 3 балла |
| 1 | Актуальность практики | Выявлена уникальная, локальная проблема в условиях конкретной образовательной организации или населенного пункта | Практика актуальна в условиях муниципалитета | Практика актуальна для региональной системы образования |
| 2 | Направленность практики | решает конкретно-практическую задачу в локальном сообществе | решает системную проблему определенной территории (муниципалитета, округа) | позволяет определить новые направления инновационной работы региона |
| 3 | Тиражируемость  практики | Велика роль харизматичности лидера, творческого вдохновения | Разработаны дидактические материалы, позволяющие освоить умения практики и осуществить творческий перенос в новые условия | Предлагаемые технологические схемы, методические ресурсы - самостоятельная ценность и могут быть переданы как модельные новым пользователям |
| 4 | Эффективность практики | Практика эффективна в условиях организации, так как решает конкретно-практическую задачу | Практика эффективна в условиях муниципалитета, так как решает системную проблему определенной территории | Практика эффективна для региональной системы образования, так как позволяет определить новые направления инновационной работы региона по развитию проектной деятельности по сохранения природного и историко-культурного наследия региона |